



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ANDRESSA E SILVIA TURMA: 3º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS / ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de SETEMBRO até 8 de OUTUBRO.

ALUNO (A): _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Matemática: Operações com reserva. Dezena e centena e formas geométricas.</u> <u>Língua Portuguesa: Historia em quadrinhos e ortografia CH/LH/NH/M/N</u> <u>Ciências: Características do planeta terra; Observação dos astros visíveis no céu durante o dia e durante a noite.</u> <u>Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira.</u></p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver operações , compreender valor lugar dezena e centena e relembrar as formas geométricas. • Compreender a estrutura da historia em quadrinho . • Entender os astros e características dia e noite. • Identificar algumas festas religiosas.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas para os alunos que estão no ensino remoto. No ensino Presencial com apoio da professora e materiais em sala como: livros didáticos, cadernos e roteiros.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEGUNDA-FEIRA 27/09/2021
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia.

Dudu em
COME SO' UM POQUINHO!



a) Quais personagens participam da história?

b) Quem fala com Magali no 1º quadrinho?

c) O que ela fala, ou seja, que mensagem é enviada?

d) Quem ouve e entende essa mensagem?

e) Eles estão se comunicando? Explique.

f) Qual fato estranho acontece no início da história?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1-COMPLETE AS PALAVRAS USANDO CH, NH, LH.

GALI _____

FARI _____

_____PÉU

COE _____

COZI _____

CA _____RRO

I _____

NI _____

MI _____CA

_____VEIRO

2-PINTE OS DESENHOS QUE POSSUEM CH E ESCREVA FRASES COM ELES





Vamos completar usando nh , ch , lh :

___leira abe___ rai___ ___veiro meda___



di___iro ___ruto bara___

cari___ ___nelo toa___

mi___ca ___mada baru___

cego___ gaú___ nava___

gafa___to ___péu agu___ carri___ bola___

Completa as frases com as palavras do quadro :

Chimarrão churrasco chaminé joelho banheiro
chinelo chamada passarinho rolha

1. O gaúcho gosta de tomar _____.
2. O povo gaúcho gosta de comer _____.
3. O _____ da menina é de borracha.
4. A fumaça do fogão a lenha sai pela _____.
5. O menino machucou o _____ jogando futebol.
6. A professora todo dia faz _____.
7. O _____ choca seus ovos no ninho.
8. Papai colocou a _____ na garrafa de vinho.
9. O aluno pediu para ir ao _____.

A ÁGUA NO PLANETA TERRA



Onde está a água do planeta? Em que diferentes locais você já viu água e como ela era?

Ao observarmos a imagem de abertura desta unidade, percebemos que a maior parte da Terra é coberta por água.

O que está em azul corresponde aos oceanos e mares. Mas a água do planeta também se encontra em rios, riachos, córregos, lagos, lagoas, no subsolo, bem como no ar, em forma de vapor, e em locais com baixas temperaturas, na forma de gelo.

Toda a água presente no planeta, em suas diversas formas, compõe a hidrosfera.



Água do mar na praia do Espelho, em Porto Seguro, BA, 2016.



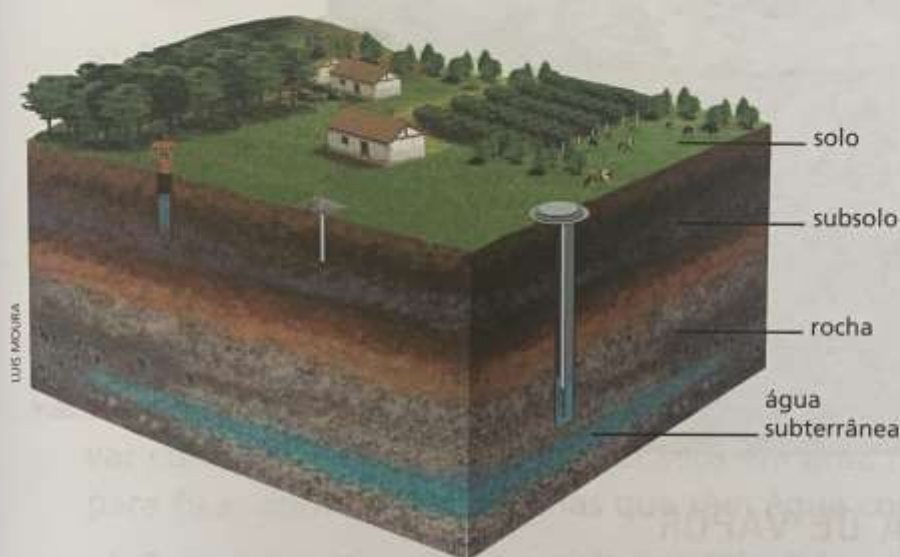
Água do rio Amazonas em Belém, PA, 2015.

ÁGUA NO SUBSOLO

Uma parte da água doce da Terra está no subsolo, ocupando espaços entre as rochas e a terra. Ela se **infiltra** após as chuvas e **aflora** nas nascentes. As nascentes podem dar origem a rios. Mas, para que a água infiltre no solo, ele tem que estar permeável, ou seja, não pode estar coberto de asfalto ou concreto, como em ruas e calçadas, por exemplo.

Infiltra: entra.

Aflora: vem à superfície.



AS CORES NÃO
CORRESPONDEM
AOS TONS REAIS.

AS IMAGENS ESTÃO
FORA DE ESCALA
DE TAMANHO.

A água subterrânea
pode ser encontrada
em diferentes
profundidades no solo.

A ÁGUA NEM SEMPRE É LÍQUIDA

Sempre que falamos em água, pensamos nela na forma líquida, não é mesmo? Afinal, usamos água líquida no nosso dia a dia para muitas atividades: tomamos banho, bebemos água, escovamos os dentes, damos água para os animais, colocamos nas plantas, entre tantas outras atividades.



AFRICA.STUDIOGHUTTERSTOCK.COM



NIKKYDINGSHUTTERSTOCK.COM

A água está presente no dia a dia em muitas situações. Por exemplo, para beber e regar as plantas.

ÁGUA SÓLIDA

Na Terra existem regiões muito frias onde a água congela. O Polo Norte, o Polo Sul e o topo das montanhas mais altas são exemplos de lugares onde ocorre o congelamento. Quando a água se apresenta dessa forma, dizemos que a água está sólida.



Na foto, vemos a geleira Perito Moreno, na Patagônia argentina, em 2016. Uma geleira é uma grande massa de gelo formada por várias camadas de neve compactada.

ÁGUA EM FORMA DE VAPOR

Quando a água está na forma de vapor, não conseguimos vê-la. Quando a quantidade de vapor de água diminui, o ar fica seco, podendo causar coceira no nariz, irritação nos olhos, tosse, entre outros sintomas. A pele também pode ficar ressecada.

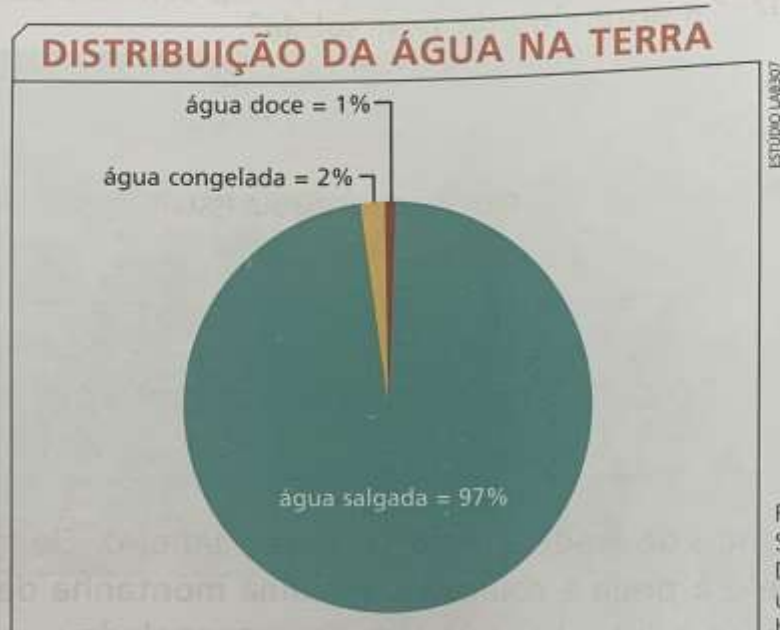
As plantas e os outros animais também sofrem com o ar muito seco.



O vapor de água está presente no ar, mas não conseguimos vê-lo.

A QUANTIDADE DE ÁGUA NA TERRA

O gráfico a seguir representa toda a água da Terra. Observe como é pequena a parte de água doce disponível para o consumo dos seres humanos e dos demais seres vivos.



Fonte dos dados: USGS Water Science School.
Disponível em: <<https://water.usgs.gov/edu/earthwherewater.html>>. Acesso em: 24 jul, 2017.

ATIVIDADE

- Observe atentamente o gráfico acima.

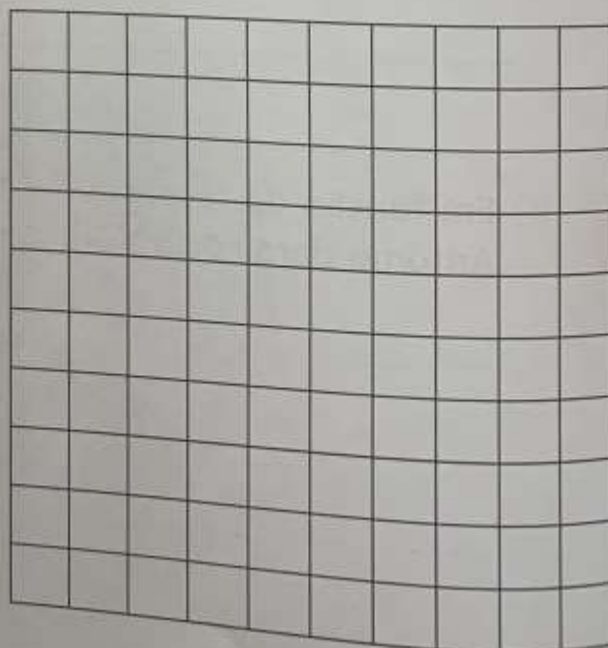
a) Na malha ao lado, pinte com cores diferentes os quadrinhos que representam a água salgada, a água doce e a água congelada.

b) Complete a legenda com as cores escolhidas.

Água doce.

Água congelada.

Água salgada.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Decomponha os números.

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
225			
387			
41			
934			
108			
596			

Faça como no exemplo.

5 centenas, 7 dezenas e 4 unidades:

$$500 + 70 + 4 = 574$$

7 centenas, 1 dezena e 6 unidades:

9 centenas, 2 dezenas e 9 unidades:

1 centena, 3 dezenas e 1 unidade:

3 centenas, 8 dezenas e 3 unidades:

2 centenas, 4 dezenas e 4 unidades:

6 centenas, 7 dezenas e 2 unidades:

8 centenas, 3 dezenas e 4 unidades:



1. Cante a cantiga popular abaixo, com os seus colegas, e responda as questões.

Se essa rua fosse minha

Cantiga Popular

Se essa rua	Dentro dele
Se essa rua fosse minha	Dentro dele mora um anjo
Eu mandava	Que roubou
Eu mandava ladrilhar	Que roubou meu coração
Com pedrinhas	
Com pedrinhas de brilhante	Se eu roubei
Para o meu	Se eu roubei teu coração
Para o meu amor passar	Tu roubaste
	Tu roubaste o meu também
Nessa rua	Se eu roubei
Nessa rua tem um bosque	Se eu roubei teu coração
Que se chama	É porque
Que se chama solidão	É porque te quero bem

2. O que tem na rua?

() um bosque () uma floresta () um pântano

3. Como se chama o bosque?

() saudade () ilusão () solidão

4. Quem mora dentro do bosque?

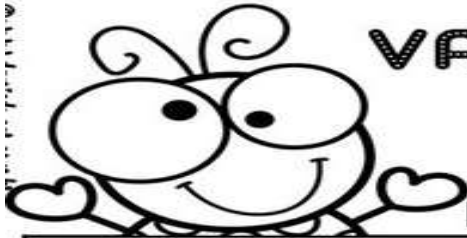
() uma pessoa () um anjo () um animal

5. Por que o anjo roubou o coração?



SEXTA FEIRA 01/09/2021

REALIZE A LEITURA DOS NÚMEROS E COMPLETE AS CENTENAS



VALOR POSICIONAL

LEITURA	Nº	C	D	U
CENTO E NOVENTA E SEIS				
DUZENTOS E VINTE E OITO				
QUINHENTOS E TRINTA E UM				
SEISCENTOS E QUARENTA				
TREZENTOS E OITENTA E SETE				
NOVECENTOS E ONZE				
QUATROCENTOS E TRÊS				
OITOCENTOS E CINQUENTA				
SETECENTOS E NOVE				
CENTO E DEZENOVE				

CONTINUE A SEQUÊNCIA ATÉ 400

300									
400									



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENSINO RELIGIOSO

DESENHE UMA FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ PARTICIPA COM SUA FAMÍLIA.

CÉU DIURNO

O QUE VOCÊ TEM PARA CONTAR?

Você já deve ter lido ou ouvido falar sobre o céu em diferentes situações, como em notícias, poemas, músicas e lendas.

- Conte para os colegas e o professor o que você se lembrar.

Olhando para o céu durante o dia, podemos ver o Sol, às vezes a Lua, nuvens e relâmpagos, alguns animais, como aves, entre outros componentes. Também podemos ver objetos como aviões, helicópteros e pipas.

Às vezes, a poluição do ar nas grandes cidades dificulta a observação do céu. Nos locais onde há menos veículos ou indústrias, o ar costuma ser menos poluído, e a observação do céu é facilitada.



Céu limpo em uma área distante de grandes cidades. Veem-se nuvens e o Sol. Praia no vilarejo de Joanes, na Ilha do Marajó, em Salvaterra, PA, 2015.



Cidade com poluição do ar, prejudicando a observação do céu. São Paulo, SP, 2016.

ATIVIDADES

1. Em uma folha avulsa, desenhe o que você vê no céu durante o dia.
2. Quais componentes citados no texto ou que você desenhou não fazem parte do planeta Terra?

CÉU NOTURNO



No céu noturno, é possível ver outros componentes que não fazem parte da Terra?

À noite não vemos o Sol. Sem a luz do Sol, conseguimos ver outras estrelas no céu. Também podemos ver a Lua, nuvens, relâmpagos, alguns animais, como morcegos, e até mesmo objetos, como aviões e helicópteros iluminados.

A observação do céu noturno também pode ser dificultada nas grandes cidades, pois as luzes da cidade agem como a luz do Sol durante o dia, podendo **ofuscar** o brilho das estrelas. A poluição e a presença de nuvens também podem atrapalhar essa observação.

Algumas das luzes que vemos no céu e chamamos de estrelas são na verdade planetas. Marte e Vênus costumam estar visíveis no céu noturno. Se olharmos atentamente, notamos que são diferentes das estrelas. Marte tem um brilho mais avermelhado, e Vênus, também conhecido como estrela-d'alva ou estrela da manhã, brilha mais intensamente e pode ser visto até o amanhecer.

Ofuscar: dificultar a visão.

Estrela cadente: é qualquer objeto que vem do espaço e que, ao entrar na atmosfera da Terra, deixa um rastro luminoso.

ESTÚDIO ONTORRICO



Algumas vezes também podemos ver no céu noturno as chamadas **estrelas cadentes**.

ATIVIDADE



• Você costuma ver o céu estrelado onde você mora? Comente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

RESOLVA AS ADIÇÕES:

22 + 14 =

D	U

13 + 23 =

D	U

18 + 18 =

D	U

17 + 19 =

D	U

32 + 27 =

D	U

43 + 14 =

D	U

39 + 20 =

D	U

17 + 32 =

D	U

19 + 46 =

D	U

36 + 29 =

D	U

27 + 38 =

D	U

30 + 35 =

D	U

53 + 19 =

D	U

36 + 26 =

D	U

34 + 38 =

D	U

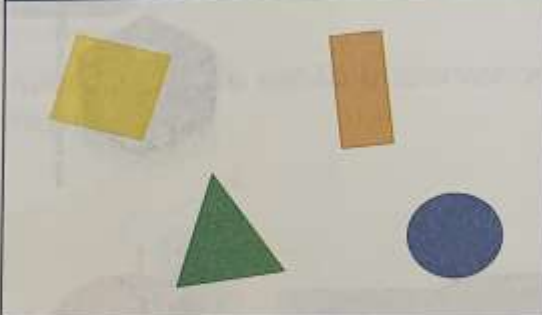
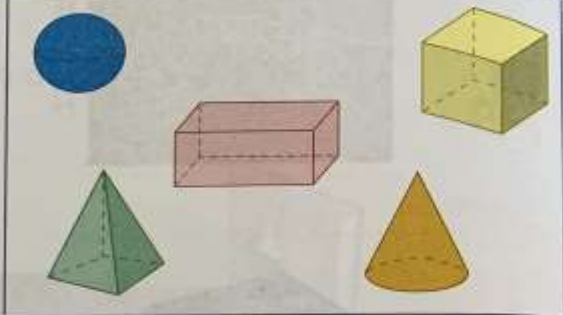
39 + 33 =

D	U

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEXTA FEIRA 08/10/2021

MATEMÁTICA


2 Podemos classificar as figuras geométricas em figuras planas e figuras não planas. Observe alguns exemplos.


Figuras planas	Figuras não planas
	

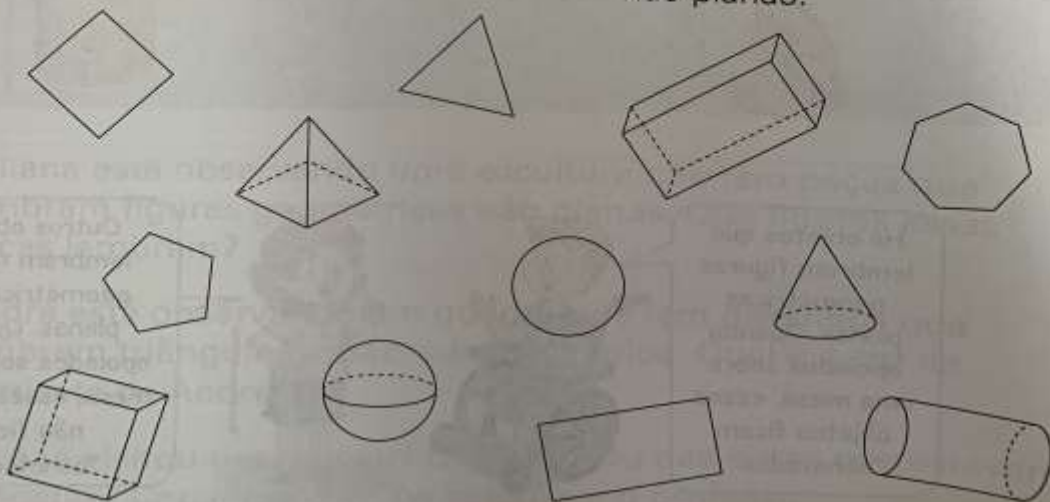
a. Escreva o nome das quatro figuras planas do quadro acima.

b. Escreva o nome das cinco figuras não planas do quadro acima.

3 Pinte as figuras abaixo de acordo com a legenda.

 Figuras geométricas planas.

 Figuras geométricas não planas.



Laranja figuras planas

Verde as não planas



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS



Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. Além dos acontecimentos como nascimento, vida e morte de personalidades, fundadores ou mestres de cada religião, as festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores,

fortalecendo o sentimento de pertença de cada indivíduo ao grupo com o qual compartilha as mesmas convicções religiosas. O conteúdo "Festas Religiosas", a ser trabalhado no Ensino Religioso deverá ser inicialmente contextualizado e abordado a partir de uma linguagem pedagógica, analisando a origem histórica, os rituais que nestas festas acontecem e quem são os seus participantes¹.

Cite algumas festas religiosas :



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____

TURMA: 3º _____ **DATA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-09 A 08-10 DE 2021.

PARTE A

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”? MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE INGLÊS 3º. ANO

NAME: _____

TURMA: 3ºANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS:

MARY: HELLO! WHAT’S YOUR NAME?

(MARY: OI! QUAL O SEU NOME?)

PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER!

(OLA, MARY, MEU NOME É PETER).

MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

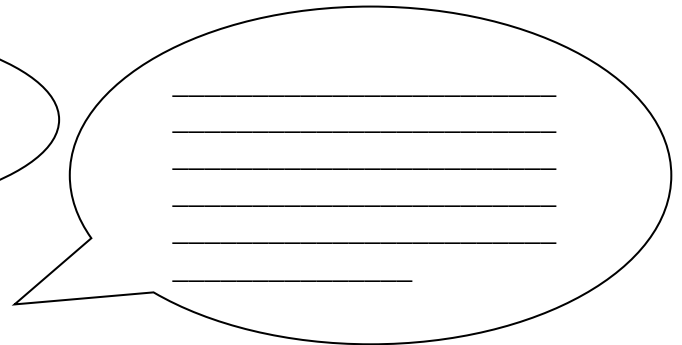
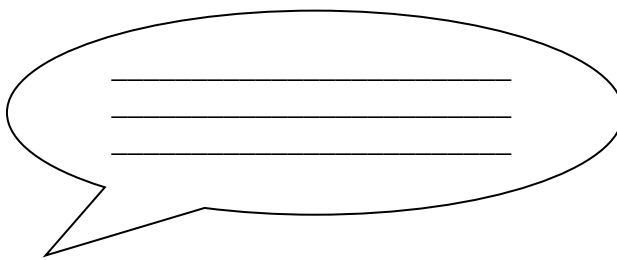
PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

MARY: I’M OK. THANK YOU!

(EU ESTOU BEM! OBRIGADO!)

LET’S WRITE MARY AND PETER’S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE:

I – EU YOU – VOCÊ

1 – COMPLETE WITH THE CORRECT PRONOUNS .(COMPLETE COM OS PRONOMES ADEQUADOS): (I OU YOU)(EU OU VOCÊ)

PETER: _____ AM PETER. (EU SOU O PETER).

AND _____ ARE MARY. (E VOCÊ É A MARY)>

2 – PAINT THE BALLOONS THAT ARE WRITTEN YOU AND ME IN BLUE AND PINK (PINTE DE AZUL E ROSA OS BALOES QUE ESTÃO ESCRITOS “EU E VOCÊ” EM INGLÊS):



3 – (WRITE ABOUT YOU) : COMPLETE COM OS SEUS DADOS:

_____ (EU) AM _____ (NOME). (EU SOU (SEU NOME))

NICE TO MEET _____. (PRAZER EM CONHECER VOCÊ).

NICE TO MEET _____, _____. (PRAZER EM CONHÊ-LO TAMBÉM).

LET’S SING! VAMOS CANTAR! (SOMENTE A PRIMEIRA PARTE)

[https://www.youtube.com/watch?v= oM-eV2RSQM](https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM)

GOOD MORNING! (3X) HOW ARE YOU?

(BOM DIA (3X)) COMO VAI VOCÊ?

I’M FINE...I’M FINE... I’M FINE, THANK YOU!

(EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM , OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON.... GOOD AFTERNOON, GOOD AFTERNOON, HOW ARE YOU?

(BOA TARDE, BOA TARDE, BOA TARDE, COMO VAI VOCÊ?)

I’M NOT GOOD, I’M NOT GOOD, I’M NOT GOOD ,OH NO.

(EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM.. OH NÃO!)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 A 08/10/2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM. CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, LINHA, COLA, ETC.

**29º ROTEIRO DE ARTE
SEMANA: 27/09 A 01/10/2021**

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? NESSA AULA VAMOS FAZER A RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E SUAS OBRAS DE ARTE.



O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 08 DE NOVEMBRO DE 1922.

A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE.

FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR

EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO.

ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APRENDENDO: NATUREZA MORTA: É UM ESTILO FOCADO EM RETRATAR OBJETOS INANIMADOS, COMO FRUTAS, VERDURAS, LIVROS, INSTRUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS DO COTIDIANO.

AGORA, OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO. É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

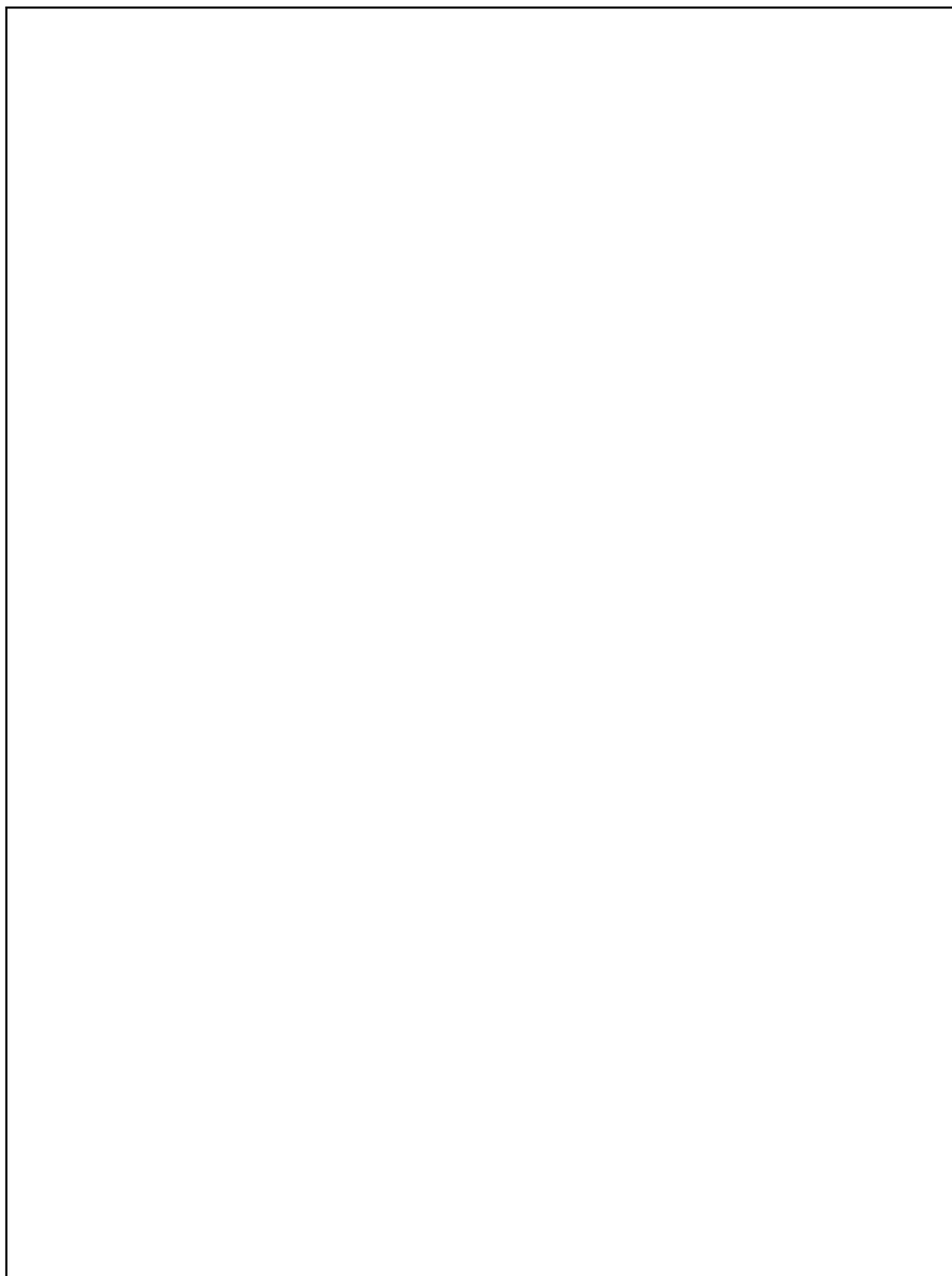


Vaso com flores, 1968 – Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)



ATIVIDADE DA SEMANA: 27/09 A 01/10/2021 **DATA:** ___/___/_____

AGORA, É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA. PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA. DÊ O SEU TOQUE PESSOAL!





29º ROTEIRO DE ARTE - SEMANA: 04 A 08/10/2021

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU OUVINDO O AUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS, TESOURA, COLA, ETC.

OLÁ, CRIANÇAS! NESSA AULA VAMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

APRENDENDO: O QUE É PAISAGEM SONORA? **PAISAGEM SONORA** É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIOR CONHECIMENTO ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

<p>Bichos (So Many Animals)</p> <p><u>Xuxa</u></p> <p>Vamos Pular Como Um Macaco Ele Adora Pular Imitando O Elefante, Um Elefante Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...</p> <p>O Tigre, O Leão Abrindo O Bocão Um Canguru Saindo Do Chão Agora Um Golfinho Nadando No Mar E Um Peixinho Fazendo Biquinho...</p>	<p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos (Dentro De Mim!) São Lindos Bichos (Isso Sim!) !!!!</p>
--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DA SEMANA: 04 A 08/10/2021 **DATA:** ___/___/_____

ATIVIDADE: DEPOIS QUE VOCÊ FEZ OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZOU OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ 3º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

CONTEÚDO: CAMINHO COM A COLHER.

01- O QUE VAMOS APRENDER: CORRIDA DA COLHER.

02- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

03- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

CAMINHO COM A COLHER

VAMOS PENSAR: SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



✓ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

✓ AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA.

✓ MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

✓ VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE, MANTENDO CERTA DISTÂNCIA.

✓ SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

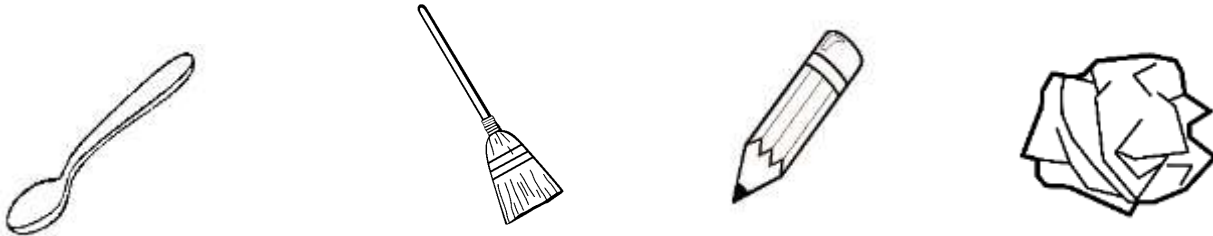


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

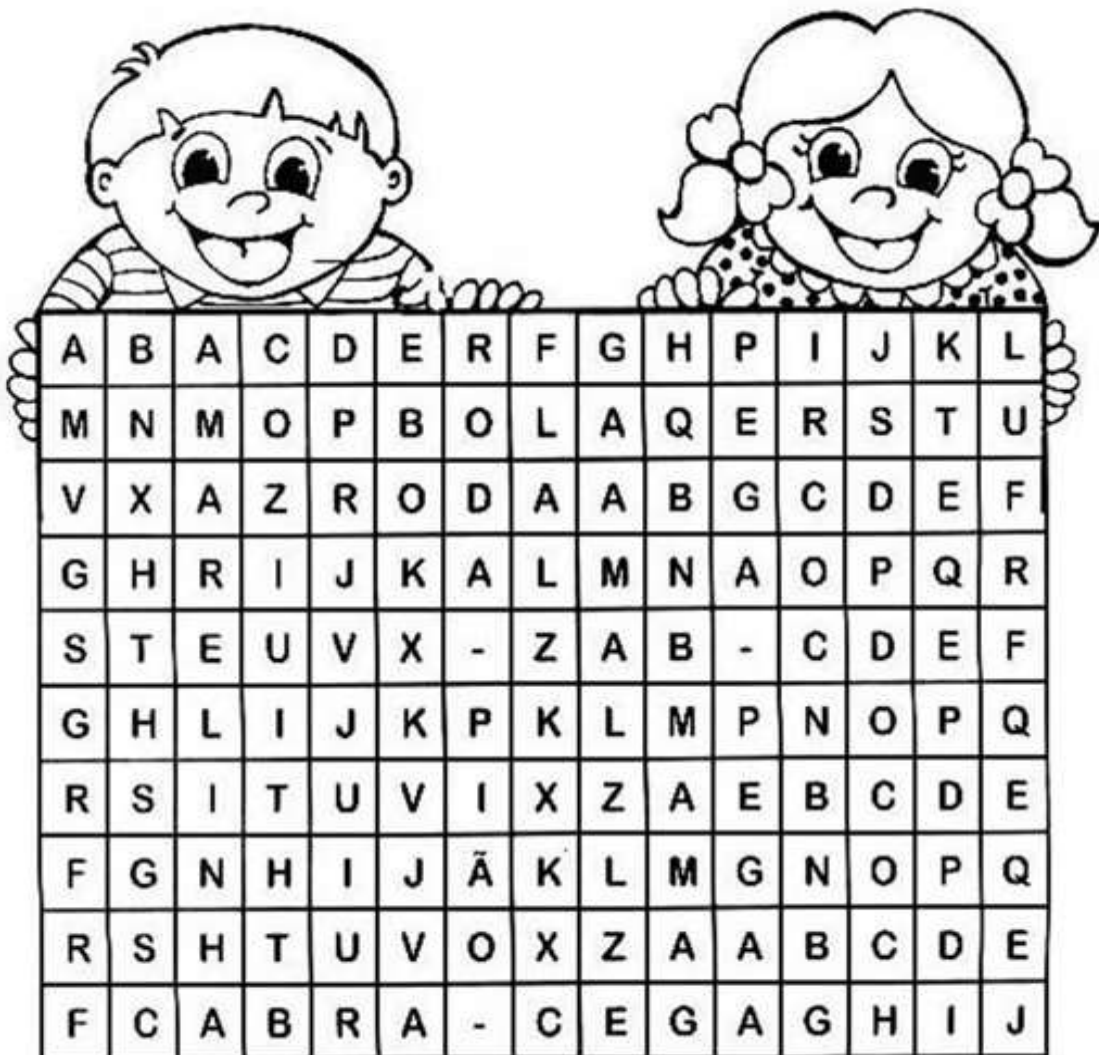
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCULE O OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:



ENCONTRE 6 BRINCADEIRAS POPULARES NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO:

AMARELINHA / RODA- PIÃO / PEGA –PEGA / RODA / BOLA
CABRA- CEGA





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ 3º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

CONTEÚDO: CHUTE A DISTÂNCIA.

01-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS.

02-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:



ATIVIDADE

MATERIAL: UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR).

✓ PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.

✓ MARQUE UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTE A BOLA PARA A OUTRA PESSOA.

O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ.

✓ A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

✓ MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE DOIS SAPATOS NO CHÃO DE CADA LADO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.

PINTE A FIGURA ABAIXO:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES
PROFESSORA: ALESSANDRA CRISTINA MEN
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 A 01/10**

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º

ANO B

O QUE VAMOS ESTUDAR	História: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município. Geografia: Paisagens naturais e antrópicas em transformação
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local. Geografia: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas no modo de vida das pessoas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZE SEUS ESTUDOS!! • No material impresso coloque o nome completo; • Assistindo aos vídeos e fazendo as atividades propostas nos roteiros.

GEOGRAFIA:

Observe as imagens da Paróquia São José vista em 1942 e em 2021.



Quais as diferenças entre a primeira imagem e a segunda imagem?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

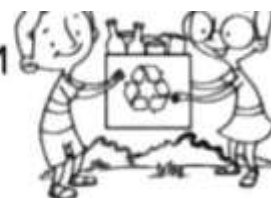
Faça o desenho de uma praça da sua cidade que você conhece ou desenhe o que você gostaria que tivesse numa praça de sua vivência:

HISTÓRIA:

Marque (X) no que há na comunidade em que você vive:

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ruas | <input type="checkbox"/> avenidas | <input type="checkbox"/> ponte | <input type="checkbox"/> viaduto |
| <input type="checkbox"/> semáforos | <input type="checkbox"/> mata | <input type="checkbox"/> praça | <input type="checkbox"/> rio |
| <input type="checkbox"/> praia | <input type="checkbox"/> lagoa | <input type="checkbox"/> estrada | <input type="checkbox"/> parque |

COMUNIDADE É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM
OU TRABALHAM EM UM MESMO LOCAL, DIVERTEM-
-SE OU REALIZAM ATIVIDADES JUNTAS.



EM UMA COMUNIDADE, UNS DEPENDEM DOS OUTROS.

Escreva uma forma de você colaborar com sua comunidade e depois faça um desenho para ilustrar.